

## RESULTADO - CHAMADA PÚBLICA N. 01/2019

A Comissão Organizadora da 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas torna público o resultado desta Chamada Pública n.01/2019, conforme anexos.

Maceió, 17 de setembro de 2019.



Prof. Dra. Elvira Simões Barretto

**Diretora da Edufal**  
Coordenadora da 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas 2019

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – BATE-PAPO

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. Literatura infantil e gênero	Carolina Nozella Gama
2. Circuito Literário: o som da poesia	Edgard Abbehusen Sobrinho
3. Educação em sexualidade e a diversidade de corpos, identidade e cultura	Leila Milka Freitas e Silva
4. Compartilhando saberes sobre a educação da pessoa com deficiência	Neiza de Lourdes Frederico Fumes
5. Programa LÊberdade	Secretaria de Ressocialização e Inclusão Social
6. Conversa Preta	Arisia Barros dos Santos
7. Leituras Sutis e Ardis – a homoafetividade e o homoerotismo na literatura brasileira e alagoana: Conto&Poesia	Audranilson Santos Trevas
8. Deficiena - Percursos de uma etnografia da imagem de mulheres com deficiência em Alagoas	Bruna Teixeira Jacintho
9. Memórias do Muquém: um patrimônio cultural no Estado de Alagoas que precisa ser melhor conhecido e preservado	Camila Torres Bezerra
10. Sexualidade humana: corpo que sente prazer, reproduz e adocece	Carmem Lúcia de Arroxelas Silva
11. Onde está o clássico no universo dos jovens leitores	Diogo dos Santos Souza
12. O crescimento do autoritarismo no Brasil e os impactos para os movimentos sociais	Elaine Nunes Silva Fernandes
13. A mediação tecnológica nos processos educacionais: reflexões sobre impactos da era digital na escola	Gabriela Luzia Rodrigues Silva
14. A criança, a cidade e o patrimônio: diálogos com os saberes e fazeres da comunidade penedense e eborense	Lenira Haddad
15. Mãos que cuidam, plantas que curam: saberes indígenas	Maria Eliete Alves de Souza
16. Conversa de Coxia	Otávio Cabral
17. Roda de conversa: diálogos sobre prevenção de ISTs/HIV com mulheres lésbicas e bissexuais	Sthéfanny Regina Santos Rocha Gonzaga
18. A Revolução do Brincar: experiências de uma extensão universitária numa brinquedoteca hospitalar	Vanessa Ferry de Oliveira Soares

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. Tácia Graciele de Albuquerque Silva	Programa Leitura Viva: Projeto Pequenos Contadores
2. Luzian Santos de souza	Chapeuzinho Vermelho
3. Cia. Literando	Contar para Encantar
4. Maria Isabel Fernandes Calheiros	Encanta: conto e canta com Anjos do HUPAA
5. Maria da Conceição Alves de Almeida	Charlotte, uma gata francesa em Maceió
6. Marluce de Almeida Carlos	O padre, o estudante e o caboclo
7. Maria Edna Bezerra da Silva	A magia de resgatar sorrisos: a experiência do projeto Resgatar
8. Veridiana Chiari Gatto	Artifal: da cultura das artes à cultura da segurança
9. Marília Costa Falcão Tavares	Mar de Cores
10. Márcia L. Feitosa	O outro olhar de Isa...
11. Elizabeth Correa Torres	<i>A Terra dos Meninos Pelados</i> , de Graciliano Ramos
12. Larissa Meira Cabús	Contação de poesia para crianças

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – MESAS-REDONDAS

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. As políticas educacionais e suas influências na escola: encontros e desencontros	Givanildo da Silva
2. Educações e resistências: diálogos, rupturas e alternâncias	Giseliane Medeiros Almeida
3. Academia Matrizense de Letras elevando a cultura no norte alagoano	Ana Lúcia Gomes de Barros
4. O Teatro em Alagoas: ATA	Ronaldo de Andrade Silva
5. Os desafios ao desenvolvimento frente as desigualdades regionais	Luciana Caetano da Silva
6. Formações, artes, tecnologias e inclusão: reflexões sobre a formação de professores a partir da experiência do Campus do Sertão da Universidade Federal de Alagoas	Geisa Carla Gonçalves Ferreira
7. A construção de uma autoria: as narrativas de uma historiadora	Vanuza Souza Silva
8. Violência Sexual: desmistificando situações de Abuso Sexual Infantil e Exploração Sexual praticados contra crianças e adolescentes	Márcia Iara Costa da Silva
9. Leia Mulheres em Alagoas: ler para não sucumbir ou as estratégias para a circulação de textos de autoria feminina	Laura Emília Araújo
10. Múltiplos olhares sobre o futebol	Lídia Ramires
11. Violência contra mulheres em Alagoas: a invisibilização do semiárido alagoano	Marli de Araújo Santos
12. Prática educativa na Educação de Jovens e Adultos integrada à educação profissional e tecnológica	Maria do Socorro Ferreira dos Santos
13. Dossiê Aqui Acolá Fotografia Alagoana: panorama da produção fotográfica no Estado	Iranei Marques Sá Barreto
14. Discurso e Resistência	Gabriela Costa Moura
15. Dignidade humana como horizonte do apenamento	Maria Adriana Torres
16. O sujeito como sintoma da cultura: desafios	Grupo Psicanalítico de Alagoas
17. Interfaces entre jogos digitais e educação: implicações nos processos de ensino e aprendizagem	José Ricardo Lopes Ferreira
18. Processos de urbanização, racismo e subjetividades	Leonardo Santos Aguiar da Silva
19. Educação e Diversidade: diálogos a partir	Nágib José Mendes dos Santos

da perspectiva sócio-histórica	
20. O Programa de Monitoria como espaço formativo na Educação Superior	Cristina Barros de Castro Araújo
21. 20 anos da <i>Coleção Índios do Nordeste: temas e problemas</i>	Amaro Hélio Leite da Silva
22. Ao encontro do Passado e Futuro da África	Heder Sylvestre Rosa Lopez de Smedo
23. Delírios: um olhar sobre a Sociedade e a Política Atual	Cleidson Alan Cardoso da Silva
24. Didáticas de leitura, da escrita e da literatura: interfaces de investigações	Adriana Cavalcanti dos Santos
25. Terra, trabalho e lutas sociais: diálogos sobre o universo canavieiro alagoano	Cícero Ferreira de Albuquerque
26. Formação de professores para a Educação Especial na perspectiva da inclusão	Bruno Cleiton Macedo do Carmo
27. 13 Anos da Lei Maria da Penha e as Marias que não calam: o perfil da violência contra as mulheres em Alagoas	Andrea Pacheco de Mesquita
28. (In) Visibilidades: diálogos possíveis entre Literatura, História, Antropologia e Comunicação	Rosa Lúcia Lima da S. Correia
29. Música e mediação social: diálogos entre Sociologia e Comunicação	Victor de Almeida Nobre Pires
30. Questão étnico-racial na perspectiva dos direitos humanos	Marília Gabrielle dos Santos
31. As ações afirmativas na Educação Superior brasileira: uma política em contínuo processo de avaliação	Josenilda Almeida Cavalcante
32. Dialogando sob a perspectiva dos letramentos no processo de ensino/aprendizagem: uma interface entre as modalidades presencial, a distância e Educação de Jovens e Adultos	Manoel Santos da Silva
33. Maria Mariá, guerreira da terra de Zumbi e Dandara	Herman Braga Lyra Neto
34. Direitos Humanos em tela: formando professores a partir da relação cinema e educação	Marcos Paulo de Oliveira Sobral
35. O Empoderamento Feminino em Artes Visuais no Nordeste	Coletivo Estampa Pop
36. As muitas expressões do feminismo jurídico: teorias e vivências	Elaine Cristina Pimentel Costa
37. Teatro do Oprimido e Estéticas Militantes: trajetórias, alternativas e caminhos	Udson Pinheiro Araújo
38. Partilhando experiências dos grupos de pesquisa Núcleo de Estudos sobre a Violência em Alagoas (Nevial), Núcleo de Estudos e Políticas Penitenciárias (Nepp) e	Maria da Conceição Valença da Silva

Grupo de Pesquisa Educação em Prisões (Gpep)	
39. Serviço Social em tempos de crise: desafios teórico-práticos e ético-políticos	Reivan Marinho de Souza
40. Inclusão Escolar: um recorte de caso sobre o autismo e a surdez na Rede Municipal de Ensino de Maceió	Lídia Micaely Ferreira da Silva Moraes
41. A Pedagogia do Esporte frente a formação do talento esportivo nas categorias de base no futebol em Alagoas	Eriberto José Lessa de Moura
42. As políticas públicas no olho do furacão: tópicos para uma análise da questão no contexto de crise do capital	Marcus Robson Nascimento Costa Filho
43. Literatura e Ética	Wellington Wanderley Ferreira

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – OFICINAS

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. Construindo nossas histórias	Rosely Maria Morais de Lima Frazão
2. Workshop Ela Pode	Danielle Cândido da Silva Nascimento
3. Oficina de Ensino de Arte e Desenho	Tácia Graciele de Albuquerque Silva
4. Teatro na Escola: conhecendo exercícios, jogos e a construção de cenas	Anderson Gomes dos Santos
5. Rumos para a construção de uma aprendizagem ativa: pressupostos didático-metodológicos para a inovação pedagógica	Geisa Carla Gonçalves Ferreira
6. Artes visuais e literatura: “Mundaú – Sururu Fresco”	Wilde Reusa de Azevedo Nascimento Silva
7. O Desenho na Escola: abordagem psicopedagógica e sistêmica com aplicação prática na sala de aula	Eliane Calheiros Cansanção
8. Criação de Narrativas	Arthur Luiz Cavalcante de Macêdo
9. Produção de Conteúdo para Mídias Digitais	Flávio Marcílio Maia e Silva Júnior
10. Leitura Dramatizada	Robson da Silva
11. É para ler ou para comer?	Patrícia Pedri
12. FotoIfal: introdução à fotografia e empoderamento	Gregory Aguiar Caldas Barbosa
13. Nós Somos o Trânsito: quem é você neste imenso espaço social que é o trânsito	Edira Polido do Carmo Soares
14. Cordel: brincar com rimas	Cristiano Kriko
15. Literatura Infantil: caixas que contam histórias	Silvana Paulina de Souza
16. Tecendo vidas através do Bordado	Suely Jane Medeiros Mascarenhas Lins
17. Ler poesia e versar sobre o que o poema me diz	Dilma Marinho de Carvalho
18. Pressupostos da Educação Popular: metodologia de organização curricular a partir da metodologia da Rede Temática numa perspectiva freiriana	Adelson Gomes da Silva
19. Projetos de Intervenção do Serviço Social no Combate ao Racismo Institucional	Sueli Maria do Nascimento
20. Oficina Fotografia de Rua: quem ama cuida	Coletivo Estampa Pop
21. Oficina de renda singeleza: porções singelas	Curso Técnico em Artesanato (Proeja)
22. Vivenciando as Danças Circulares	Noemi Mello Loureiro Lima
23. A arte e a magia na confecção de fantoches	Deborah Layanna Eloi de Almeida

para auxílio da aprendizagem infantil	
24. Descobrindo os Direitos Humanos	Pet Conexões de Saberes Serviço Social
25. Oficina como ler e escrever poesia do Pé de Poesia	Lucas Ulisses Abílio de Lima
26. Musicalização Infantil	Ziliane Lima de Oliveira Teixeira
27. Criando narrativas através do mangá	Studio Pau Brasil
28. Como criar sua primeira HQ/Zine (Catraca)	Janaina Freitas Silva de Araújo
29. Palhaçoterapia como estratégia para Humanização em Saúde: Teoria e Prática	Débora de Cerqueira Santana
30. O ato de ler despertando o imaginário infantil	Luana Oliveira Ferreira Lima
31. Construção do palhaço-doutor	Rodrigo da Silva Santos
32. Arte Gestacional: uma ferramenta de empoderamento frente às mudanças gravídicas e puerperais	Maria Natana Silva Cardoso
33. Acessibilidade Cultural na prática	Bárbara Barros Lustosa da Silva
34. Educação patrimonial: brincando e aprendendo sobre Alagoas	Adriana Capretz Borges da Silva Manhas
35. Estética do Oprimido e desafios comuns	Udson Pinheiro Araújo
36. O incentivo da produção artística e da interpretação das linguagens na condução do ensino de História	Roberta dos Santos Sdó



## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – PALESTRAS

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. Método da Análise Ativa na criação do espetáculo <i>Cartografias Poéticas</i> : tributo a Jorge de Lima	Carla Medianeira Antonello
2. A Tecnologia na Literatura e a Literatura na Tecnologia	Lucas Albuquerque Lisboa
3. Coletivo de Mulheres que Escrevem: um recorte de gênero no território literário alagoano	Ana Cláudia Laurindo de Oliveira
4. Da autopublicação às grandes editoras: os caminhos para alcançar o mercado editorial nacional	Catarina Maria Machado Muniz
5. Benefícios da implantação de repositório institucional nas escolas de Educação Básica para disseminar a produção científica e cultural da comunidade escolar e preservar a memória institucional	Carla Emanuele Messias de Farias
6. Criando Dandara: o processo de produção de um quadrinho sobre afrodescendência	Jean Carlos Santos Lins
7. Economia criativa e economia do audiovisual em Alagoas	Elder Patrick Maia Alves
8. Modelo Narrativo Unificado: da ideia à publicação	Arthur Luiz Cavalcante de Macêdo
9. Escritor alagoano Aloísio Costa Melo	Carlos Méro
10. Alagoanos na Casa Machado de Assis	Marcos Vasconcelos Filho
11. Centenário da Academia Alagoana de Letras	Alberto Rostand Lanverly
12. Barão de Penedo, um alagoano singular	Ricardo Nogueira
13. <i>Doce de mamão macho</i> : sua construção – de conto a trilogia	Benedito Ramos
14. Gonzaga Leão, o poeta e a praça	Edilma Acioli de Melo Bomfim
15. O mito do feminino na literatura e na realidade brasileira	Enaura Quixabeira Rosa e Silva
16. Pincel & Pena: interação entre a literatura e a pintura	Maria do Socorro Sampaio Lamenha
17. A criação literária no processo biopsicossocial para um longeviver satisfatório	Francisco Silvestre
18. O primeiro amor de Graciliano Ramos	Isvânia Marques
19. O escritor e o anotador	Ronaldo Carlos
20. História da saúde pública em Alagoas	José Geraldo Vergetty de Siqueira
21. Mapeamento da autoria feminina	Elaine Cristina Rapôso dos Santos

contemporânea produzida em Alagoas	
22. Primavera ainda mais silenciosa: a morte via agrotóxicos	Alinne Mirelle Nicácio de Menezes
23. Balaio de Artes/Artifal: programa de extensão da Proex do Instituto Federal de Alagoas	Daniel Andrade Cavalcanti
24. Violência doméstica: um fantasma em cada lar	João Augusto Facchinetti dos Santos
25. Saúde e Longevidade: um olhar para a Medicina Integrativa	Lizarda Maria de carvalho Félix
26. Design Editorial: o desenho do livro	Roger Kennedy D. Ferraz
27. Núcleo de cultura na perspectiva da reabilitação psicossocial	Sonia Maria Lubiana
28. Leitura como estilo de vida	Wellington Wanderley Ferreira
29. O ensino da Propriedade Intelectual nas universidades	Querino Mallmann
30. Além do olhar, palavras criam imagens	Bárbara Barros Lustosa da Silva

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – PROGRAMAÇÃO CULTURAL

TÍTULO DA PROPOSTA	RESPONSÁVEL
1. Cartografias Poéticas: Tributo a Jorge de Lima	Carla Medianeira Antonello
2. Abí Axé Egbé - (Re) Existências	Gustavo Manoel da Silva Gomes
3. Laboratório de Violino da Ufal	Débora Borges da Silva
4. Clarino	José Romero da Silva
5. Orquestra Pedagógica da Ufal	Miran de Melo Abs
6. LP Musical	Milson Casado Fireman
7. MCZ Big Band	Enife Costa de Assis
8. Grupo de Saxofones da Ufal	Kleber Dessoles Marques
9. Laboratório de Performance	Noemi Mello Loureiro Lima
10. Trio Ybyrá	Ziliane Lima de Oliveira Teixeira
11. Orquestra de Clarinetas da Ufal	Flávio Ferreira da Silva
12. Asa Branca: uma homenagem a Luiz Gonzaga	Maria da Conceição Alves de Almeida
13. Diálogo de Violões	João Gracindo da Silva Neto
14. Os Porquinhos e o Lobo	Associação Pestalozzi de Maceió
15. Restinga	Robson Gomes Cavalcante Filho
16. Coro Infantojuvenil Lar São Domingos	Luciano Santos Peixoto
17. Esses Poetas	Máclém Carneiro Damasceno
18. Sarau Jackson Lírico: uma homenagem a Jackson do Pandeiro	Cosme Rogério Ferreira
19. Outros Jeitos de Usar as Mãos	Bárbara Barros Lustosa da Silva
20. Sonho	Igor Augusto da Silva de Vasconcelos
21. Caminhos	Marilene da Silva Costa
22. Projeto Vila Madalena Maceió	Vila Madalena
23. Delírios	Samara Rayra Cordeiro Viana
24. Estrelas Negras da Música Brasileira	Natasha Wonderful
25. Orquestra de Flautas Doces	Escola Municipal Núcleo do Campo Luiz Cunha
26. Casa de Música e Cultura de Paz	André Paiva Carnaúba
27. Projeto Construtor da Paz e seus efeitos	Maristela Pozitano Paiva Carnaúba
28. Sarau Semente de Toda Cor	Lucas Ulisses Abílio de Lima

## LISTA DE PROPOSTAS APROVADAS – SEMINÁRIOS E CONGRESSOS ACADÊMICOS

TÍTULO DA ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
1. Moda e Imagem – 4ª edição	Elizete Menezes Messias
2. Clarice Lispector e o Campo Literário no Brasil	Maira Honorato
3. Racialismo, racismo e escravidão: os conceitos por trás do sofrimento humano	Paulo Vinícios Ventura
4. 9ª Universidança – Semana Acadêmica do Curso de Licenciatura em Dança	Isabelle Pitta Ramos Rocha
5. V Semana Nacional de Filosofia da Ufal	Fernando Meireles Monegalha Henriques
6. V Colóquio Literatura & Utopia: 1984, hoje	Ildney de Fátima Souza Cavalcanti
7. PET Ufal: dialogando e experimentando	Suzana Maria Barrios Luis
8. Abordagem da variação linguística nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Maria Auxiliadora da Silva Cavalcante
9. A função ator/diretor/encenador em um trabalho colaborativo de criação teatral: reflexões a partir do espetáculo <i>Do barro ao sangue</i> , da Cia. Os Vers'Artes, de Alagoas	Saulo Marcos Porfírio dos Santos Pereira
10. Gerenciamento de risco como estratégia para prevenção de traumas hospitalares	Anderson Durval Peixoto de Lima
11. Seminário Formação Interprofissional em Saúde: possibilidades e desafios	Teresa Cristina Carvalho dos Anjos
12. IV Enales – Encontro Alagoano de Ensino de Sociologia/Ciências Sociais: formação docente, reformas educacionais e práticas educativas	Jordânia de Araújo Souza
13. Enegrecer o Serviço Social: Seminário de Combate ao Racismo na Formação e no Exercício Profissional das/os Assistentes Sociais	Andrea Pacheco de Mesquita
14. Controle Social em foco: conselhos de Educação na defesa dos direitos	Elisângela Leal de Oliveira Mercado
15. Direito à imagem e o direito de personalidade como direito fundamental à dignidade da pessoa humana: uma ponte entre o Direito Civil e o Direito da Propriedade Intelectual	Querino Mallmann
16. I Seminário Diálogos em Cena: arte, gênero e resistência	Joana Pinto Wildhagen
17. Seminário de Pedagogia: 80 anos de História do curso no Brasil	Mônica Patrícia da Silva Sales
18. Intercomunica – Mídia e direitos humanos: Relações contemporâneas	Ariane Felix da Silva
19. Congresso de Direito de Autor e outras PIs	Comissão de Propriedade Intelectual da OAB

	Alagoas
20. Um Mar de cultura	Herman Braga Lyra Neto
21. I Seminário do Geppeci – Infância(s) e Educação das Crianças: Lutas, Resistências e Abordagens	Cleriston Izidro dos Anjos
22. A violência entre crianças e adolescentes e a Enfermagem Forense	Daniela Nobre dos Santos
23. 2ª (Des)conferência Zumbi e Maninha Xukuru-Kariri: relatos de experiência acerca dos projetos de extensão étnico-raciais do Neab-Ufal	Ligia dos Santos Ferreira
24. A realização do atendimento à vítima da Síndrome do Esmagamento e a importância de observar os sinais e sintomas característicos	Maria Rebeca dos Santos
25. A mulher negra: da escravidão à resistência	Jordanna Araújo dos Santos
26. Seminário Antropologia e Negritudes	Nádia Elisa Meinerz
27. Inclusão, Diversidade e Complexidade: diálogos e tessituras	Maria Dolores Fortes Alves