



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
COORDENADORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS**  
**Edital 06/2020 - Processo de Seleção para formação de Banco de Reserva para  
composição do quadro de cantores, instrumentistas e apoio do Coro da Ufal –  
Corufal e da Orquestra Sinfônica Universitária da Ufal – OSU )**

**RETIFICAÇÃO 2**

A Universidade Federal de Alagoas (UFAL) por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo ESTATUTO e REGIMENTO GERAL da UFAL, resolve:

1. Retificar o edital de Processo de Seleção para formação de Banco de Reserva para composição do quadro de cantores, instrumentistas e apoio do Coro da Ufal – Corufal e da Orquestra Sinfônica Universitária da Ufal – OSU (Edital 06/2020), passando a constar a seguinte redação, do item 3.3.

Onde se lê:

*3.3 As audições por videoconferência se darão na ordem em que foram realizadas as inscrições;*

Leia-se:

**3.3 As avaliações se darão na ordem em que foram realizadas as inscrições;**

2. Retificar o item 7 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

**7. DA SEGUNDA ETAPA PARA CORUFAL: AUDIÇÃO POR VIDEOCONFERÊNCIA ;**

Leia-se:

**7. DA SEGUNDA ETAPA PARA CORUFAL: AVALIAÇÃO DE VÍDEO DE PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**

3. Retificar o item 7.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*7.1 As audições por videoconferência acontecerão de 27/05/2020 a 02/06/2020;*

Leia-se:

***7.1 A avaliação dos vídeos com as peças de livre escolha acontecerá de 27/05/2020 a 02/06/2020;***

4. Retificar o item 7.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*7.2 No dia 25/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,*

Leia-se:

***7.2 No dia 27/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,***

5. Suprimir o item 7.3 do Edital 06/2020

6. Suprimir o item 7.4 do Edital 06/2020

7. Retificar o item 7.5 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*7.5 Os(as) candidatos(as) devem cantar uma peça de livre escolha, cujo envio tenha sido realizado conforme o item 4.4;*

Leia-se:

***7.5 Os(as) candidatos(as) devem gravar e enviar um vídeo para o e-mail [cacselecoes@gmail.com](mailto:cacselecoes@gmail.com) cantando uma peça de livre escolha, conforme as especificações e orientações do item 4.4;***

8. Suprimir o item 7.6 do Edital 06/2020

9. Retificar o item 8 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

***8. DA SEGUNDA ETAPA PARA INSTRUMENTISTAS OSU: AUDIÇÃO POR VIDEOCONFERÊNCIA***

Leia-se:

**8. DA SEGUNDA ETAPA PARA INSTRUMENTISTAS OSU: AVALIAÇÃO DE VÍDEO DE PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**

10. Retificar o item 8.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*8.1 As audições por videoconferência acontecerão de 27/05/2020 a 02/06/2020;*

Leia-se:

**8.1 A avaliação dos vídeos com as peças de livre escolha acontecerá de 27/05/2020 a 02/06/2020;**

11. Retificar o item 8.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*8.2 No dia 25/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,*

Leia-se:

**8.2 No dia 27/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,**

12. Suprimir o item 8.3 do Edital 06/2020

13. Suprimir o item 8.4 do Edital 06/2020

14. Retificar o item 8.5 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

*8.5 Os(as) candidatos(as) devem executar uma peça de livre escolha, cujo envio tenha sido realizado conforme o item 5.4 ;*

Leia-se:

**8.5 Os(as) candidatos(as) devem gravar e enviar um vídeo para o e-mail [cacselecoes@gmail.com](mailto:cacselecoes@gmail.com) executando uma peça de livre escolha, conforme as especificações e orientações do item 5.4;**

15. Suprimir o item 8.6 do Edital 06/2020

16. Suprimir todo item 9 do Edital 06/2020

17. Retificar o item 10.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

10.1 O resultado da primeira etapa será divulgado até o dia 25 de maio de 2020, no site da Ufal; o resultado preliminar da segunda etapa será divulgado até o dia 3 de junho de 2020

Leia-se:

10.1 O resultado da primeira etapa **será divulgado até o dia 27 de maio**; o resultado preliminar da segunda etapa será divulgado **até o dia 4 de junho de 2020**

18. Retificar o item 11.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

11.1 Os recursos das primeiras etapas poderão ser interpostos de 25 a 26 de maio de 2020,

Leia-se:

11.1 Os recursos das primeiras etapas poderão ser interpostos de 27 a 29 de maio de 2020,

19. Retificar o item 17 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

### **17. CALENDÁRIO**

Inscrições	28 de abril à 22 de maio
Prova prática (envio de vídeo e peça de livre escolha)	Até 22 de maio
Resultado (primeira etapa)	25 de maio
Recursos da primeira etapa	De 25 a 26 de maio
Segunda etapa (videoconferência)	De 27 de maio a 02 de junho
Resultado preliminar (segunda etapa)	03 de junho
Recursos	De 04 a 05 de junho
Resultado final	08 de junho

Leia-se:

## 17. CALENDÁRIO

Inscrições	28 de abril à 22 de maio
Prova prática (envio de vídeo e peça de livre escolha)	Até 22 de maio
Resultado (primeira etapa)	<b>25 de maio</b>
Recursos da primeira etapa	<b>De 27 a 29 de maio</b>
<b>Segunda etapa (envio de vídeos da peça de livre escolha)</b>	De 27 de maio a 02 de junho
Resultado preliminar (segunda etapa)	<b>04 de junho</b>
Recursos	De 04 a 05 de junho
Resultado final	08 de junho

Maceió, Alagoas, 27 de maio de 2020.

**CLAYTON ANTÔNIO DOS SANTOS SILVA**  
Pró-Reitor de Extensão

**SÉRGIO ONOFRE SEIXAS DE ARAÚJO**  
Coordenador de Assuntos Culturais

**NILTON DA SILVA SOUZA**  
Coordenador de Equipamentos Culturais de Música