



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
COORDENADORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS**
**Edital 06/2020 - Processo de Seleção para formação de Banco de Reserva para
composição do quadro de cantores, instrumentistas e apoio do Coro da Ufal –
Corufal e da Orquestra Sinfônica Universitária da Ufal – OSU)**

RETIFICAÇÃO

A Universidade Federal de Alagoas (UFAL) por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo ESTATUTO e REGIMENTO GERAL da UFAL, resolve:

1. Prorrogar o período de inscrições para o Processo de Seleção para formação de Banco de Reserva para composição do quadro de cantores, instrumentistas e apoio do Coro da Ufal – Corufal e da Orquestra Sinfônica Universitária da Ufal – OSU (Edital 06/2020), passando a constar a seguinte redação do item 1.1:

Onde se lê:

1.1 As inscrições estarão abertas no período de 29 de abril até 15 de maio de 2020,

Leia-se:

1.1 As inscrições estarão abertas no período de 29 de abril até 22 de maio de 2020,

2. Retificar o item 4.6 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

4.6 O vídeo e a partitura da peça de livre escolha devem ser enviados até o dia 15 de maio de 2020;

Leia-se:

4.6 O vídeo e a partitura da peça de livre escolha devem ser enviados até o dia 22 de maio de 2020;

3. Retificar o item 5.5 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

5.5 O vídeo e a partitura da peça de livre escolha devem ser enviados até o dia 15 de maio de 2020;

Leia-se:

*5.5 O vídeo e a partitura da peça de livre escolha devem ser enviados **até o dia 22 de maio de 2020;***

4. Retificar o item 7.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

7.1 As audições por videoconferência acontecerão de 26/05/2020 a 29/05/2020;

Leia-se:

*7.1 As audições por videoconferência acontecerão **de 27/05/2020 a 02/06/2020;***

5. Retificar o item 7.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

7.2 No dia 23/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,

Leia-se:

*7.2 **No dia 25/05/2020,** será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,*

6. Retificar o item 8.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

8.1 As audições por videoconferência acontecerão de 26/05/2020 a 29/05/2020;

Leia-se:

*8.1 As audições por videoconferência acontecerão **de 27/05/2020 a 02/06/2020;***

7. Retificar o item 8.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

8.2 No dia 23/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,

Leia-se:

8.2 No dia 25/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,

8. Retificar o item 9.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

9.1 As audições por videoconferência acontecerão de 26/05/2020 a 29/05/2020;

Leia-se:

9.1 As audições por videoconferência acontecerão de 27/05/2020 a 02/06/2020;

9. Retificar o item 9.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

9.2 No dia 23/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,

Leia-se:

9.2 No dia 25/05/2020, será enviado um e-mail para os candidatos aprovados na primeira etapa,

10. Retificar o item 10.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

10.1 O resultado da primeira etapa será divulgado até o dia 20 de maio de 2020, no site da Ufal; o resultado preliminar da segunda etapa será divulgado até o dia 1 de junho de 2020 e o resultado final será publicado no dia 03 de junho de 2020, ambos no site da Ufal.

Leia-se:

10.1 O resultado da primeira etapa será divulgado até o dia 25 de maio de 2020, no site da Ufal; o resultado preliminar da segunda etapa será divulgado até o dia 3 de junho de 2020 e o resultado final será publicado no dia 08 de junho de 2020, ambos no site da Ufal.

11. Retificar o item 11.1 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

11.1 Os recursos das primeiras etapas poderão ser interpostos de 20 a 22 de maio de 2020,

Leia-se:

11.1 Os recursos das primeiras etapas poderão ser interpostos de 25 a 26 de maio de 2020,

12. Retificar o item 11.2 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

11.2 Os recursos da segunda etapa (resultado preliminar) poderão ser interpostos de 01 a 02 de junho de 2020,

Leia-se:

11.2 Os recursos da segunda etapa (resultado preliminar) poderão ser interpostos de 04 a 05 de junho de 2020,

13. Retificar o item 17 do Edital 06/2020, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

17. CALENDÁRIO

| | |
|--|--------------------------|
| Inscrições | 28 de abril à 15 de maio |
| Prova prática (envio de vídeo e peça de livre escolha) | Até 15 de maio |
| Resultado (primeira etapa) | 20 de maio |
| Recursos da primeira etapa | De 20 a 22 de maio |
| Segunda etapa (videoconferência) | De 26 a 29 de maio |
| Resultado preliminar (segunda etapa) | 01 de junho |
| Recursos | De 01 a 02 de junho |
| Resultado final | 03 de junho |

Leia-se:

17. CALENDÁRIO

| | |
|--|---------------------------------|
| Inscrições | 28 de abril à 22 de maio |
| Prova prática (envio de vídeo e peça de livre escolha) | Até 22 de maio |
| Resultado (primeira etapa) | 25 de maio |
| Recursos da primeira etapa | De 25 a 26 de maio |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Segunda etapa (videoconferência) | De 27 de maio a 02 de junho |
| Resultado preliminar (segunda etapa) | 03 de junho |
| Recursos | De 04 a 05 de junho |
| Resultado final | 08 de junho |

Maceió, Alagoas, 19 de maio de 2020.

CLAYTON ANTÔNIO DOS SANTOS SILVA
Pró-Reitor de Extensão

SÉRGIO ONOFRE SEIXAS DE ARAÚJO
Coordenador de Assuntos Culturais

NILTON DA SILVA SOUZA
Coordenador de Equipamentos Culturais de Música