



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
COORDENADORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS**

**REABERTURA EDITAL Nº 04/2022 - PROEX UFAL
PROCESSO SELETIVO PARA CADASTRO DE RESERVA DO CORO DA UFAL (CORUFAL) E DA ORQUESTRA
SINFÔNICA
UNIVERSITÁRIA DA UFAL (OSU)**

Retificação: 19/05/2022

Retificação 26/05/2022 * devido à suspensão do expediente presencial na Ufal em decorrência das chuvas em Alagoas

Retificação: 19/05/2023.

Retificação 26/05/2023

Retificação 12/06/2023

A Universidade Federal de Alagoas (Ufal), instituição de Ensino Superior integrante do Sistema Federal de Ensino, no uso de suas atribuições legais e regimentais, por intermédio da Coordenadoria de Assuntos Culturais (CAC) da Pró-reitoria de Extensão e Cultura, torna público o processo seletivo de bolsistas para vagas remanescentes do Cadastro de Reserva dos quadros do Coro da Universidade Federal de Alagoas (Corufal) e da Orquestra Sinfônica Universitária da Universidade Federal de Alagoas (OSU).

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. O Corufal e a OSU são equipamentos culturais de música da Ufal, criados em 1973 e 1981, respectivamente, ligados à Coordenadoria de Assuntos Culturais da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade. Ambos estão instalados no Espaço Cultural Universitário Professor Salomão de Barros Lima, situado na Praça Sinimbu, Rua Mal. Roberto Ferreira, S/N - Centro, na cidade de Maceió, onde acontece a maior parte dos ensaios, pesquisas e estudos dos mesmos.

1.2 Este Edital tem o objetivo de reabrir processo seletivo para formar cadastro de reservas de bolsistas para o quadro do Corufal e da OSU;

1.3 Para o exercício das atividades, o/a discente classificado/a e convocado/a como bolsista receberá uma bolsa. Em virtude do reajuste do da bolsa, anunciado pelo Governo Federal, em 16 de fevereiro de 2023, o valor da bolsa, a partir de junho, passará de **R\$400,00 (quatrocentos reais) mensais para R\$700,00 (setecentos reais)**.

1.4 Ao final das atividades, o/a bolsista receberá certificado com carga horária proporcional às atividades desenvolvidas.

1.5 Poderá participar desta Chamada o/a estudante regularmente matriculado/a em curso de **Graduação da Universidade Federal de Alagoas** e que tenha disponibilidade de atuação na cidade de Maceió, para atender as atividades programadas e a carga horária exigida de 12 (doze) horas semanais nos turnos (matutino e/ou vespertino e/ou noturno).

1.6 Para o financiamento das bolsas será destinado o teto Orçamentário de R\$196.000,00 (cento e noventa e seis mil reais) relacionado à Ação Orçamentária 20GK, na Fonte 1.000.000.000, referente ao montante de 40 (quarenta) bolsas mensais no período de junho a dezembro de 2023, que corresponde ao aumento do valor da bolsa em acordo com o item 1.3 ;

1.7 **(SUPRIMIDO)**.

- 1.8 Para a efetivação da Bolsa, o/a Docente ou Técnico/a responsável pelo Bolsista deverá cadastrar o Plano de Atividades do/a bolsista, no Projeto de Extensão Corufal ou no Projeto de Extensão Orquestra Sinfônica Universitária, de acordo com cada caso específico, no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA.
- 1.9 O/a Bolsista deve registrar o relatório trimestral das atividades desenvolvidas no SIGAA, em data acordada com o/a Docente ou Técnico/a responsável pelo/a Bolsista.
- 1.10 O Pagamento mensal das bolsas está condicionado ao envio do Relatório de Frequência mensal do/a Bolsista para a Secretaria da Coordenadoria de Assuntos Culturais, que deve ser efetuado pelo/a Docente ou Técnico/a responsável pelo/a Bolsista até o dia 24 de cada mês, salvo o mês de dezembro que poderá ter calendário diferenciado por questões de fechamento de exercício financeiro anual da Universidade.
- 1.11 O Relatório de Frequência deverá ser registrado através do Instrumento: Relatório de Frequência do/a Bolsista da Proex.

2. DOS REQUISITOS DO/A BOLSISTA

2.1 São requisitos exigidos para que o/a estudante possa ser selecionado/a e convocado/a neste Edital:

- Ser aluno/a regularmente matriculado/a em um curso de Graduação da Universidade Federal de Alagoas;
- (SUPRIMIDO);
- Ter idade igual ou superior a 18 anos no mês de ingresso na bolsa;
- Não ser beneficiário/a de nenhum outro programa de bolsas da Ufal;
- Ter disposição para o trabalho em equipe;
- Ter capacidade para lidar com diferentes públicos;
- Ter disponibilidade de tempo para realizar as atividades programadas e para a carga horária exigida de 12 (doze) horas semanais nos turnos (matutino e/ou vespertino e/ou noturno) e condições de desempenhar suas atividades remotamente, **em decorrência da pandemia Covid-19 (Portaria nº 392/2020 e Plano de Contingência Covid-19 16/03/2020) e/ou conforme demanda do Corufal e/ou da OSU;**
- Ter disponibilidade para se apresentar (presencialmente ou remotamente) nos concertos agendados pelo equipamento musical de que faz parte, inclusive participar de eventuais viagens realizadas pela Ufal com a mesma finalidade.

3. DO QUADRO DE VAGAS:

3.1. Os quadros do Coro da Universidade Federal de Alagoas (Corufal) e da Orquestra Sinfônica Universitária da Universidade Federal de Alagoas (OSU) são compostos pelas funções listadas na tabela abaixo:

CÓDIGO DA FUNÇÃO	FUNÇÃO – SETOR
01	Cantor/a - Soprano Corufal
02	Cantor/a - Contralto Corufal
03	Cantor/a - Tenor Corufal
04	Cantor/a - Baixo Corufal
05	Pianista Correpetidor - Corufal
06	Regente – Corufal
07	Instrumentista - Violino I OSU

08	Instrumentista - Violino II OSU
09	Instrumentista - Viola (arco) OSU
10	Instrumentista - Violoncelo OSU
11	Instrumentista - Contrabaixo (acústico) OSU
12	Arrumador(a) - Corufal e OSU
13	Arquivista/Editor(a) musical - Corufal e OSU

- 3.2 Os/As interessados/as devem se inscrever em apenas uma das funções da tabela acima.
- 3.3 Aqueles/as que forem selecionados/as ficarão à disposição para serem convocados/as a integrar o quadro de instrumentistas, cantores e apoio de OSU e Corufal, de acordo com a disponibilidade financeira/orçamentária da Ufal e com as prioridades para funcionamento dos equipamentos, a serem estabelecidas pelas coordenações de Corufal, OSU e CAC, de acordo com o planejamento artístico/pedagógico dos referidos equipamentos.
- 3.4 Somente aqueles/as que forem convocados/as a fazer parte de Corufal ou OSU farão jus a bolsa e ficam sujeitos/as ao regimento interno do respectivo equipamento e às suas normas de funcionamento.
- 3.5 Os/As candidatas/as convocados/as assumem o compromisso de apresentar, a qualquer tempo, dentro de prazo estabelecido, documentações solicitadas pela secretaria da CAC, sob pena de não serem cadastrados no programa de bolsas ou serem desligados do Projeto de Extensão.

4. DAS INSCRIÇÕES

- 4.1 As inscrições podem ser feitas de 17 de maio até o dia 14 de junho de 2023 (Quarta - 18h00 horário de Brasília), exclusivamente por meio do “Formulário: Seleção Corufal e OSU 2023”, acessível pelo link: <https://docs.google.com/forms/d/1sESXY2YSW5XVwiz5vSLW1b2MCvMNMkog1P-rK8EBIEM/edit>
- 4.2 No ato do preenchimento do formulário “Seleção Corufal e OSU (2023)”, o/a candidato/a deverá anexar os documentos: Histórico Analítico; Comprovante de Matrícula atualizado (não é necessário ser autenticado); Documento de identidade oficial com foto. Todos os documentos devem ser enviados num único arquivo, em formato PDF, com até 10MB;
- 4.3 Além da documentação, no ato de preenchimento do formulário: “Seleção Corufal e OSU (2023)”, o/a bolsista deverá anexar o material solicitado para análise nesta seleção, de acordo com a seção 6 deste edital.
- 4.4 (SUPRIMIDO)
- 4.5 Qualquer problema técnico, entrar em contato pelo e-mail cacselecoes@gmail.com

5. DAS ATRIBUIÇÕES

Função	Os/As candidatos/as convocados/as atuarão desenvolvendo atividades, tais como:
Cantor/a	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensaios artísticos; ● Prática de canto coral; ● Estudo de repertório; ● Apresentações artísticas (presenciais e remotas); ● Estudo/Leitura de partitura; ● Participação/Assessoria em Workshops, oficinas ministradas pelo Corufal ● Elaboração e redação de relatórios;

Instrumentista	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensaios artísticos; ● Prática de instrumento musical; ● Estudo de repertório; ● Apresentações artísticas (presenciais e remotas); ● Estudo/Leitura de partitura; ● Participação/Assessoria em Workshops, oficinas ministradas pela OSU; ● Elaboração e redação de relatórios.
-----------------------	---

6. DASELEÇÃO

6.1 A seleção dos/as estudantes se dará em duas etapas, discriminadas abaixo:

ORDEM	ETAPA	CARÁTER
01	Análise Documental	Eliminatória
02	Prova Prática	Classificatória

6.2 **A Análise Documental (Etapa 01) ocorrerá até o dia 16 de junho de 2023.**

6.3 Será eliminado do processo seletivo o/a candidato/a que:

- a) Deixar de apresentar quaisquer dos documentos obrigatórios descritos no item 4.2;
- b) Utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa da seleção;
- c) **(SUPRIMIDO)**.

6.4 A Análise de material (Etapa 02) ocorrerá por meio da avaliação de material enviado pelo/a candidato/a no momento do preenchimento do Formulário "Seleção simplificada Corufal e OSU 2023", de acordo com as seguintes especificidades.

- a) O/A candidato/a a uma função entre as de 01 a 04, de **CANTOR/A DO CORUFAL**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), cantando, na voz que pleiteia, trecho de "Good Night, Dear Heart", do início ao compasso 17 (Anexo I);
- b) O/A candidato/a a função 05, de **INSTRUMENTISTA - PIANISTA CORREPETIDOR/A DO CORUFAL**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando trecho de "Good Night, Dear Heart", do compasso 17 ao 34 (Anexo II);
- c) O/A candidato/a a função 06, de **REGENTE DO CORUFAL**, deve redigir e enviar um Plano de ensaio de "Good Night, Dear Heart", com partitura indicada no Anexo I deste edital, em que conste do planejamento do ensaio (com descrição de tempo para cada etapa), análise harmônica da obra, análise fraseológica, análise das dificuldades vocais e do plano de aquecimento e desaquecimento vocal, análise textual e análise interpretativa, de acordo com o período histórico musical;
- d) O/A candidato/a a função 07, de **INSTRUMENTISTA - VIOLINO I**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando o 2º movimento, do compasso 13 com anacruse ao compasso 26, da obra: Sinfonia nº 1 de Beethoven (Anexo III)
- e) O/A candidato/a a função 08, de **INSTRUMENTISTA - VIOLINO II**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando o 2º movimento, do início ao A, da obra: Sinfonia nº 1 de Beethoven (Anexo IV);
- f) O/A candidato/a a função 09, de **INSTRUMENTISTA - VIOLA (Arco)**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de

software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando o 2º movimento, do compasso 7 com anacruse ao compasso 26, da obra: Sinfonia nº 1 de Beethoven (Anexo V);

g) O/A candidato/a a função 10, de **INSTRUMENTISTA - VIOLONCELO**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando o 2º movimento, do compasso 7 com anacruse ao compasso 26, da obra: Sinfonia nº 1 de Beethoven (Anexo VI);

h) O/A candidato/a a função 11, de **INSTRUMENTISTA - CONTRABAIXO (acústico)**, deve enviar vídeo com qualidade suficiente para análise da banca, em formato MP4, com até 10MB (caso ultrapasse o tamanho, sugere-se uso de software/sites gratuitos de conversão/compressão de vídeo), tocando o 2º movimento, do compasso 11 com anacruse ao compasso 26, da obra: Sinfonia nº 1 de Beethoven (Anexo VII);

i) O/A candidato/a a função 12, de **ARRUMADOR/A DO CORUFAL E DA OSU**, deve enviar um arquivo PDF com mapa de palco, por processo manual ou computacional, para uma orquestra sinfônica com a seguinte configuração: 10 VI; 10 V2; 8 Vla; 8 Cel; 6 CB; FII. II e III; Ob. I, II e III c/ Cor. Ing.; cla. I, II, III e Clarone; Fg I, Fg ; CFg 1 CFg2; Cor. I, II, III e IV; Tp I, II e III; Tb , II, III e Tuba; Percussão: G.C; pratos; xilofone, campana, caixa, triângulo, Regente;

j) O/A candidato/a a função 13, de **ARQUIVISTA/EDITOR(A) MUSICAL DO CORUFAL E DA OSU**, deve enviar um arquivo PDF e outro MUS. ou similar, com a transcrição por meio de softwares (finale, musescore ou sibelius) de corni e trombe para Trompa em Fá e Trompetes em Bb. Obra: Sinfonia nº 30, K 202. W. A.Mozart;

6.8O Resultado da Etapa 02 - Prova Prática considerará o seguinte quadro:

Item	Pontuação
Para Cantor/a, serão avaliados: Afinação, timbre, ritmo, leitura, domínio de técnica vocal.	0 a 10 pontos
Para instrumentistas, serão avaliados: Execução, Afinação, técnica ao timbre, ritmo, leitura, instrumento.	0 a 10 pontos

6.9 (SUPRIMIDO).

7. DO RESULTADO E DA CONVOCAÇÃO DOS APROVADOS

7.1 O resultado preliminar será divulgado no dia 26 de julho de 2023, até as 23h59min, no endereço eletrônico <https://editais.ufal.br/extensao> e o resultado final será divulgado até às 23h59min do dia 7 de julho de 2023, também no endereço eletrônico <https://editais.ufal.br/extensao>. Serão convocados/as os/as candidatos/as de acordo com a classificação, conforme a disponibilidade financeira/orçamentária da Ufal e com as prioridades para funcionamento dos equipamentos, a serem estabelecidas pelas coordenações de Corufal, OSU e CAC, segundo o planejamento artístico/pedagógico dos referidos equipamentos.

7.2 Os/as candidatos/as poderão ser convocados/as à medida que forem surgindo vagas e desde que ainda atendam aos pré-requisitos.

7.3 Solicitações de informações adicionais sobre convocações devem ser enviadas para o e-mail cac@proex.ufal.br

8. DOS RECURSOS

8.1 Os recursos poderão ser interpostos de 27 a 30 de junho de 2023, pelo e-mail cacselecoes@gmail.com;

8.2 Os recursos serão julgados pela Comissão Julgadora e os resultados dos recursos serão publicados junto do resultado final, até às 23h59min do dia 7 de julho de 2023, no endereço eletrônico <https://editais.ufal.br/extensao>.

9. DOCRONOGRAMA

ORDEM	ITEM	PERÍODO/DATA
01	Inscrições	de 19 de maio até 14 junho de 2023
02	Análise documental	até 16 de junho
03	Avaliação prática	19 a 23 de junho
04	Resultado preliminar	26 de junho
05	Recursos	27 a 30 de junho
06	Resultado final	até 7 de julho

10. DO DESLIGAMENTO DA BOLSA

10.1 Quando convocado/a e efetivado/a na condição de bolsista, será desligado/a da bolsa se:

a) Acumular 3 faltas não justificadas no mês ou 4 durante 6 meses consecutivos a partir da 1ª falta.

- 1 falta não justificada no mês: 1ª advertência por escrito; 2 faltas não justificadas no mês: 2ª advertência por escrito; 3 faltas não justificadas no mês: desligamento.

- 1 falta não justificada no período de 6 meses a partir da 1ª falta: 1ª advertência por escrito; 3 faltas consecutivas não justificadas em seis meses: 2ª advertência por escrito; 4 faltas não justificadas no semestre: desligamento.

b) Acumular atrasos não justificados (a partir de 30 minutos) no mês.

- 1 atraso não justificado no mês: 1ª advertência por escrito; 2 atrasos não justificados no mês: 2ª advertência por escrito; 3 atrasos não justificados no mês: desligamento.

c) Acumular atrasos de 5 dias, não justificados, para o envio do relatório trimestral de atividades desenvolvidas, de acordo com o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA).

- Atraso de 1 relatório: 1ª advertência por escrito. Atraso de 2 relatórios: 2ª advertência por escrito. Atraso de 3 relatórios: desligamento.

- Atraso não justificado no envio de 2 atividades num mês: 1ª advertência por escrito. Atraso não justificado de 4 atividades num semestre: desligamento.

e) Não atender ao horário estabelecido pelo Docente ou Técnico responsável pelo/a Bolsista, respeitando a carga horária de 12 (doze) horas semanais.

f) Trancar ou concluir o curso.

10.2 Caso o/a Bolsista deseje se desligar da bolsa, deverá avisar formalmente a Coordenação do Equipamento Cultural de Música que faz parte (Corufal ou OSU), ou com antecedência de um mês.

10.3 No caso de desligamento, deverá ser convocada a pessoa seguinte na lista de classificação do cadastro de reserva.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Na hipótese de serem alteradas quaisquer disposições aqui estabelecidas, serão expedidos Editais Retificadores, que passarão a constituir parte integrante deste Edital.

11.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Avaliação deste Edital

11.3 Os/as estudantes, quando convocados/as a assumir a condição de Bolsistas, deverão providenciar abertura de Conta Corrente para recebimento da bolsa. **ATENÇÃO: não pode** ser Conta Poupança, Conta Fácil, Conta Conjunta ou Conta Salário

Nilton da Silva Souza
Diretor-Geral dos Equipamentos de Música

Sérgio Onofre Seixas De Araújo
Coordenador de Assuntos Culturais

Cézar Nonato Bezerra Candeias
Pró-Reitor de Extensão