



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - PROEXC**

**EDITAL N° 25/2024 – PROEXC/UFAL  
PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES PARA ATUAREM  
COMO BOLSISTAS NO PROGRAMA DE APOIO A  
EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA UFAL (PRO-CULTURAS)**

**Retificação n. 3- Reabertura de inscrição NUPAC  
(Vaga Arquitetura e cadastro de reserva Design)**

**ANEXO 05 – DA INSCRIÇÃO, DO PERFIL, DAS ATRIBUIÇÕES E DAS ETAPAS DE SELEÇÃO DE  
ESTUDANTES PARA ATUAÇÃO EM PROJETO DE EXTENSÃO – ANO 2025.**

**NOME DO PROJETO: NÚCLEO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA UFAL - NUPAC/UFAL**

**CONTATO DA COORDENADORIA (E-mail): [nupac@proex.ufal.br](mailto:nupac@proex.ufal.br)**

**01-DA INSCRIÇÃO:**

1.1 As inscrições serão realizadas no período de **17 a 27/06/2025**, exclusivamente através do Formulário próprio disponibilizado em link seguir: <https://forms.gle/EMd3YD3bs1iLqMW67>

1.2 No momento de preenchimento do Formulário, o/a candidato/a **deverá anexar, em um único arquivo (PDF)**, cópias digitalizadas dos seguintes documentos **obrigatórios**: a) Documento oficial de identificação com foto atual (frente e verso); b) Comprovante de Matrícula e vínculo com a UFAL atualizado; c) Histórico Escolar Analítico com coeficiente atualizado de disciplinas cursadas na UFAL; d) arquivos do Histórico Analítico da Graduação; e) Comprovante de Matrícula atualizado; f) Identidade; g) CPF e **h) Portfólio**.

**02 - DO PERFIL ESTUDANTIL E DAS VAGAS**

<b>FUNÇÃO NO PROJETO/ SETOR DE ATUAÇÃO</b>	<b>CURSO DO ESTUDANTE</b>	<b>PERÍODO ACADÉMICO</b>	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS</b>	<b>VAGAS IMEDIATAS</b>	<b>CADASTRO RESERVA</b>	<b>TURNO</b>
Núcleo de Patrimônio Cultural da UFAL (NUPAC-UFL)	Arquitetura e Urbanismo	A partir do 6º período	Ter habilidade nos softwares Autocad, SketchUp, Revit e Dialux. Ter interesse na área de Patrimônio Cultural. Ter habilidade em realizar levantamentos arquitetônicos; Ter habilidade em modelagem 3D e renderização.	01	06	Vespertino
	Design	A partir do 5º período	Ter conhecimento em Design Gráfico. Ter habilidade nos softwares Autocad, SketchUp, Photoshop, Illustrator, CorelDraw. Ter habilidade em modelagem 3D e renderização. Ter interesse na área de	-	06	Vespertino

		Patrimônio Cultural.		
--	--	----------------------	--	--

### **03- DAS ATRIBUIÇÕES DO/A ESTUDANTE BOLSISTA NO PROJETO**

3.1 As atribuições dos estudantes para atuarem no Núcleo Patrimônio Cultural- UFAL são as seguintes:

3.1.1 Arquitetura e Urbanismo:

- a) Realizar levantamento cadastral;
- b) Realizar o detalhamento de projetos arquitetônicos;
- c) Participar da elaboração de textos e desenhos para produção de conteúdo digital de divulgação dos projetos desenvolvidos pelo NUPAC;
- d) Desenvolver os desenhos técnicos e modelos 3D para elaboração de projetos arquitetônicos;
- e) Produzir simulações de iluminação artificial a partir de softwares.
- f) Elaborar fichas de patologia e de análise tipológica-arquitetônica dos edifícios objetos de atuação do NUPAC;
- g) Participar de reuniões que envolvam o desenvolvimento de novos projetos e planejamento das atividades do NUPAC;
- h) Participar visitas técnicas às edificações que são equipamentos culturais da UFAL localizadas nas cidades de Maceió, União dos Palmares, Viçosa e Penedo;
- i) Realizar pesquisas documentais e iconográficas em instituições de guarda e pesquisa sobre a história dos edifícios objetos de atuação do NUPAC;
- j) Participar da organização de eventos científicos, cursos e palestras a serem realizados pelo NUPAC;
- k) Auxiliar no planejamento de atividades, conceitos e conteúdos a serem desenvolvidos com base nas demandas do NUPAC.
- l) Produzir relatórios trimestrais de acordo com critérios do SIGAA;
- m) Produzir relatório ao final da participação no Projeto de Extensão.

3.1.2 Design

- a) Auxiliar nas atividades de levantamento cadastral;
- b) Auxiliar nas atividades que envolvem a pesquisa e definição de materiais de construção e acabamentos.
- c) Elaborar layout de ambientes.
- d) Produzir e diagramar material gráfico de divulgação como banners, folders, cartazes, livros, etc.
- e) Produzir conteúdo audiovisual para divulgação do NUPAC nas redes sociais.
- f) Participar da elaboração de textos e desenhos para produção de conteúdo digital de divulgação dos projetos desenvolvidos pelo NUPAC;
- g) Desenvolver os desenhos técnicos e modelos 3D para elaboração de projetos de espaços interiores e exteriores;
- e) Produzir simulações de iluminação artificial a partir de softwares.
- f) Formatar e desenvolver modelos de fichas documentais;
- g) Desenvolver estudos e propostas para eventos;
- h) Participar de reuniões que envolvam o desenvolvimento de novos projetos e planejamento das atividades do NUPAC;
- i) Auxiliar no planejamento de atividades, conceitos e conteúdos a serem desenvolvidos com base nas demandas do NUPAC.
- j) Realizar pesquisas documentais e iconográficas em instituições de guarda e pesquisa;
- k) Participar da organização de eventos científicos, cursos e palestras a serem realizados pelo NUPAC;
- l) Produzir relatórios trimestrais de acordo com critérios do SIGAA;
- m) Produzir relatório ao final da participação no Projeto de Extensão.

### **4.DA SELEÇÃO PARA ATUAÇÃO NO PROJETO DE EXTENSÃO**

#### **4.1 ETAPA ÚNICA ( CARÁTER ELIMINATÓRIO E CLASSIFICATÓRIO)**

##### **4.1.1 DO CARÁTER ELIMINATÓRIO**

**Procedimento:** Análise da documentação obrigatória por e-mail, através de preenchimento googleForms **até o dia 27/06/2025**.

4.1.1 Dar-se-á pela conferência dos documentos obrigatórios descritos no item 1.2.

4.1.2 Será eliminado/a do processo seletivo o/a candidato/a que não apresentar todos os documentos obrigatórios conforme item 1.2.

##### **4.2. DO CARÁTER CLASSIFICATÓRIO.**

**Procedimentos:** Análise do PORTFÓLIO.

4.2.1 A avaliação terá por objetivo aferir a aptidão do candidato/a para o desempenho de atividades inerentes à vaga específica para o projeto de extensão, conforme discriminação de perfil estudantil e de atribuições mínimas exigidas.

4.2.4 A nota para a segunda etapa, da análise do portfólio, será computada numa escala de 0 (zero) a 10 (dez) de acordo com os critérios adotados abaixo para análise do portfólio.

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
1. APRESENTAÇÃO GRÁFICA	ATÉ 2 PONTOS
2. CONTEÚDO	ATÉ 5 PONTOS
3. ATIVIDADES EXTRACURRICULARES 3.1 cursos de softwares de desenvolvimento de projetos ou de modelos 3D, seja na área de Arquitetura ou de Design; 3.2 certificados de projetos de extensão ou de pesquisa 3.3 declaração de estágio supervisionado na área de estudo do candidato.	ATÉ 3 PONTOS (1 ponto por item)
PONTUAÇÃO MÁXIMA	10 PONTOS

## 05 CRONOGRAMA PARA EXECUÇÃO DA SELEÇÃO

ETAPAS	PERÍODO/DADOS
<b>INSCRIÇÕES</b>	<b>17/06/2025 a 27/06/2025</b>
Resultado preliminar	30/06/2025
Envio Recurso quanto ao resultado preliminar	01/07/2025
Resultado dos Recursos	01/07/2025
<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>02/07/2025</b>
Confirmação do interesse do bolsista no SIGAA	02/07/2025
Cadastro do Plano de trabalho dos/as bolsistas no SIGAA	03/07/2025 a 04/07/2025
Envio do Formulário de Cadastro do Bolsista e documentação para o pagamento da bolsa	04/07/2025
Cadastro no sistema de pagamento pela PROEXC	07/07/2025 a 10/07/2025

## 05. CONTATOS PARA RECURSAR SOBRE RESULTADOS DESTA SELEÇÃO:

E-mail institucional: [nupac@proex.ufal.br](mailto:nupac@proex.ufal.br)