



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - PROEXC

EDITAL Nº 25/2024 – PROEXC/UFAL
PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES PARA ATUAREM
COMO BOLSISTAS NO PROGRAMA DE APOIO A
EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA UFAL (PRO-CULTURAS)

**Retificação n. 3- Reabertura de inscrição NUPAC
(Vaga Arquitetura e cadastro de reserva Design)**

**ANEXO 05 – DA INSCRIÇÃO, DO PERFIL, DAS ATRIBUIÇÕES E DAS ETAPAS DE SELEÇÃO DE
ESTUDANTES PARA ATUAÇÃO EM PROJETO DE EXTENSÃO – ANO 2025.**

NOME DO PROJETO: NÚCLEO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA UFAL - NUPAC/UFAL

CONTATO DA COORDENADORIA (E-mail): nupac@proex.ufal.br

01-DA INSCRIÇÃO:

1.1 As inscrições serão realizadas no período de **17 a 27/06/2025**, exclusivamente **através do Formulário próprio** disponibilizado em link seguir: <https://forms.gle/EMd3YD3bs1iLqMW67>

1.2 No momento de preenchimento do Formulário, o/a candidato/a **deverá anexar, em um único arquivo (PDF)**, cópias digitalizadas dos seguintes documentos **obrigatórios**: a) Documento oficial de identificação com foto atual (frente e verso); b) Comprovante de Matrícula e vínculo com a UFAL atualizado; c) Histórico Escolar Analítico com coeficiente atualizado de disciplinas cursadas na UFAL; d) arquivos do Histórico Analítico da Graduação;e)Comprovante de Matrícula atualizado; f) Identidade; g) CPF e **h) Portfólio**.

02 - DO PERFIL ESTUDANTIL E DAS VAGAS

FUNÇÃO NO PROJETO/ SETOR DE ATUAÇÃO	CURSO DO ESTUDANTE	PERÍODO ACADÊMICO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	VAGAS IMEDIATAS	CADASTRO RESERVA	TURNO
Núcleo de Patrimônio Cultural da UFAL (NUPAC-UFAL)	Arquitetura e Urbanismo	A partir do 6º período	Ter habilidade nos softwares Autocad, SketchUp, Revit e Dialux. Ter interesse na área de Patrimônio Cultural. Ter habilidade em realizar levantamentos arquitetônicos; Ter habilidade em modelagem 3D e renderização.	01	06	Vespertino
	Design	A partir do 5º período	Ter conhecimento em Design Gráfico. Ter habilidade nos softwares Autocad, SketchUp, Photoshop, Illustrator, CorelDraw. Ter habilidade em modelagem 3D e renderização. Ter interesse na área de	-	06	Vespertino

			Patrimônio Cultural.			
--	--	--	----------------------	--	--	--

03- DAS ATRIBUIÇÕES DO/A ESTUDANTE BOLSISTA NO PROJETO

3.1 As atribuições dos estudantes para atuarem no Núcleo Patrimônio Cultural- UFAL são as seguintes:

3.1.1 Arquitetura e Urbanismo:

- Realizar levantamento cadastral;
- Realizar o detalhamento de projetos arquitetônicos;
- Participar da elaboração de textos e desenhos para produção de conteúdo digital de divulgação dos projetos desenvolvidos pelo NUPAC;
- Desenvolver os desenhos técnicos e modelos 3D para elaboração de projetos arquitetônicos;
- Produzir simulações de iluminação artificial a partir de softwares.
- Elaborar fichas de patologia e de análise tipológica-arquitetônica dos edifícios objetos de atuação do NUPAC;
- Participar de reuniões que envolvam o desenvolvimento de novos projetos e planejamento das atividades do NUPAC;
- Participar visitas técnicas às edificações que são equipamentos culturais da UFAL localizadas nas cidades de Maceió, União dos Palmares, Viçosa e Penedo;
- Realizar pesquisas documentais e iconográficas em instituições de guarda e pesquisa sobre a história dos edifícios objetos de atuação do NUPAC;
- Participar da organização de eventos científicos, cursos e palestras a serem realizados pelo NUPAC;
- Auxiliar no planejamento de atividades, conceitos e conteúdos a serem desenvolvidos com base nas demandas do NUPAC.
- Produzir relatórios trimestrais de acordo com critérios do SIGAA;
- Produzir relatório ao final da participação no Projeto de Extensão.

3.1.2 Design

- Auxiliar nas atividades de levantamento cadastral;
- Auxiliar nas atividades que envolvem a pesquisa e definição de materiais de construção e acabamentos.
- Elaborar layout de ambientes.
- Produzir e diagramar material gráfico de divulgação como banners, folders, cartazes, livros, etc.
- Produzir conteúdo audiovisual para divulgação do NUPAC nas redes sociais.
- Participar da elaboração de textos e desenhos para produção de conteúdo digital de divulgação dos projetos desenvolvidos pelo NUPAC;
- Desenvolver os desenhos técnicos e modelos 3D para elaboração de projetos de espaços interiores e exteriores;
- Produzir simulações de iluminação artificial a partir de softwares.
- Formatar e desenvolver modelos de fichas documentais;
- Desenvolver estudos e propostas para eventos;
- Participar de reuniões que envolvam o desenvolvimento de novos projetos e planejamento das atividades do NUPAC;
- Auxiliar no planejamento de atividades, conceitos e conteúdos a serem desenvolvidos com base nas demandas do NUPAC.
- Realizar pesquisas documentais e iconográficas em instituições de guarda e pesquisa;
- Participar da organização de eventos científicos, cursos e palestras a serem realizados pelo NUPAC;
- Produzir relatórios trimestrais de acordo com critérios do SIGAA;
- Produzir relatório ao final da participação no Projeto de Extensão.

4.DA SELEÇÃO PARA ATUAÇÃO NO PROJETO DE EXTENSÃO

4.1 ETAPA ÚNICA (CARÁTER ELIMINATÓRIO E CLASSIFICATÓRIO)

4.1.1 DO CARÁTER ELIMINATÓRIO

Procedimento: Análise da documentação obrigatória por e-mail, através de preenchimento googleForms **até o dia 27/06/2025.**

4.1.1 Dar-se-á pela conferência dos documentos obrigatórios descritos no item 1.2.

4.1.2 Será eliminado/a do processo seletivo o/a candidato/a que não apresentar todos os documentos obrigatórios conforme item 1.2.

4.2. DO CARÁTER CLASSIFICATÓRIO.

Procedimentos: Análise do PORTFÓLIO.

4.2.1 A avaliação terá por objetivo aferir a aptidão do candidato/a para o desempenho de atividades inerentes à vaga específica para o projeto de extensão, conforme discriminação de perfil estudantil e de atribuições mínimas exigidas.

4.2.4 A nota para a segunda etapa, da análise do portfólio, será computada numa escala de 0 (zero) a 10 (dez) de acordo com os critérios adotados abaixo para análise do portfólio.

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
1. APRESENTAÇÃO GRÁFICA	ATÉ 2 PONTOS
2. CONTEÚDO	ATÉ 5 PONTOS
3. ATIVIDADES EXTRACURRICULARES 3.1 cursos de softwares de desenvolvimento de projetos ou de modelos 3D, seja na área de Arquitetura ou de Design; 3.2 certificados de projetos de extensão ou de pesquisa 3.3 declaração de estágio supervisionado na área de estudo do candidato.	ATÉ 3 PONTOS (1 ponto por item)
PONTUAÇÃO MÁXIMA	10 PONTOS

05 CRONOGRAMA PARA EXECUÇÃO DA SELEÇÃO

ETAPAS	PERÍODO/DADOS
INSCRIÇÕES	17/06/2025 a 27/06/2025
Resultado preliminar	30/06/2025
Envio Recurso quanto ao resultado preliminar	01/07/2025
Resultado dos Recursos	01/07/2025
RESULTADO FINAL	02/07/2025
Confirmação do interesse do bolsista no SIGAA	02/07/2025
Cadastro do Plano de trabalho dos/as bolsistas no SIGAA	03/07/2025 a 04/07/2025
Envio do Formulário de Cadastro do Bolsista e documentação para o pagamento da bolsa	04/07/2025
Cadastro no sistema de pagamento pela PROEXC	07/07/2025 a 10/07/2025

05. CONTATOS PARA RECURSAR SOBRE RESULTADOS DESTA SELEÇÃO:

E-mail institucional: nupac@proex.ufal.br