



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX
SEMANA DE EXTENSÃO E CULTURA/SEMAEXC/2023



“Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições”

EDITAL DE CHAMADA N° 011/2023 PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

DA ABERTURA DA CHAMADA

1.1 A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal Alagoas (UFAL) torna pública, através deste Edital, a abertura de chamada e CONVOCAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA para a SUBMISSÃO DE PROPOSTAS A APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES no evento da SEMANA DE EXTENSÃO E CULTURA/SEMAEXC/ANO 2023.

DAS ORIENTAÇÕES GERAIS

1.2 A **Semana de Extensão e Cultura (SEMAEXC)** é um evento de caráter institucional organizado pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Alagoas (UFAL) que tem, dentre outros, o objetivo central de proporcionar espaços dentro da Academia não somente para a divulgação de ações diversas relacionadas a práticas extensionistas como também para ser mais um instrumento para envolvimento da Universidade com a Sociedade.

1.3 A Semana de Extensão e Cultura, ano 2023, terá como temática central: “**Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições**”.

1.4 Na programação geral da Semana de Extensão e Cultura (SEMAEXC) haverá uma sessão para apresentação de pôsteres, cujo escopo é exposição de trabalhos e resultados de ações de Extensão desenvolvidas pela UFAL.

1.5 As propostas para apresentação de pôster deverão ser encaminhadas para avaliação à Comissão Científica do Evento em formato (anexo 01) e formulário específico.

1.6 O conteúdo dos pôsteres deverá abordar ações ou temas relacionados à execução de atividades de extensão já finalizadas.

1.7 Somente serão aceitas as propostas encaminhadas por formulário específico, **via google forms (link eletrônico)** e apresentadas aos moldes do formato constante no anexo 01 em data pré-estabelecida em cronograma.

1.8 Os trabalhos aprovados e apresentados **poderão** ser publicados em uma edição especial da Revista eletrônica “Extensão em Debate”, ano 2023, desde que aos moldes de templates próprios (ver anexo 02) e da política editorial do periódico eletrônico.

1.9 A submissão dos manuscritos implica na total adesão pelos/as autores/as aos ditames da política editorial da Revista.

1.20 Os conceitos e afirmações contidas nas produções textuais apresentadas nos pôsteres serão de inteira responsabilidade dos/as autores/as.

1.21 Os/as postulantes das propostas do item acima receberão **a decisão de ACEITE** em data estabelecida em cronograma aos moldes deste edital e por e-mail institucional do evento.

"Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições"

DOS CRITÉRIOS PARA RECEPÇÃO E ACEITABILIDADE DAS PROPOSTAS DE PÔSTERES

1.22 Os/as postulantes interessados/as em apresentar pôster deverão enviar, previamente, via formulário constante no link https://docs.google.com/forms/d/1D_YGai05i0mcXutPNKuMILKy2TWWVvUYXZX3LYMS7jw/edit os seguintes dados: a) nomes dos Autor(es), matrícula e e-mail; b) nome do/a Professor/a Orientador/a coordenador/a da ação de extensão; c) título do trabalho; d) breve relato da ação (até 600 palavras) e e) minuta do pôster aos moldes do anexo nº 01.

1.23 O conteúdo a ser apresentado no pôster deverá estar relacionado a, pelo menos, uma das 08 áreas temáticas de Extensão, a saber: **Educação, Saúde, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Justiça, Comunicação, Trabalho, Cultura, Tecnologia & Produção.**

DA ESTRUTURA DO POSTER

1.24 Uma vez aprovada a proposta, os/as proponentes deverão elaborar, **por conta própria**, o material de apresentação em pôster conforme modelo especificado no anexo nº 01 deste Edital.

1.25 São partes estruturais do pôster: INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS.

1.26 Os/as autores/as de pôster que abordarem algum relato de ação extensionista que envolveu experiência com pessoas devem estar atento às normas relacionadas a QUESTÕES ÉTICAS como exposição de nomes e resultados de experiências com humanos.

1.27 Poderá conter nos pôsteres: tabelas, gráficos, fotos, imagens de qualquer gênero, respeitadas as questões éticas, extensão do arquivo .jpg ou .jpeg, tamanho máximo de cada arquivo de 5Mb. Estes devem **conter um título**.

1.28 A escrita do texto deverá obedecer às normas da Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT) vigentes referentes à estrutura de textos acadêmicos.

1.29 Recomenda-se que o tamanho dos pôsteres sejam confeccionados no formato 90 cm x 1.20cm em material resistente.

DOS REQUISITOS PARA A AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

1.30 Serão consideradas como aptas **para receber o ACEITE** as propostas que se ajustem com os seguintes requisitos:

| ORD | REQUISITOS PARA A AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS. |
|-----|--|
| 1 | Identificação dos/as autores/as e coordenadores/as orientadores/as das ações de extensão, titulação e afiliação institucional. |
| 2 | Identificação da/as área/s temática/s de Extensão a que está vinculada a ação. |
| 3 | Identificação de elementos de interdisciplinaridade, interprofissionalidade e/ou interinstitucionalidade na execução da ação. |
| 4 | Identificação de que o relato/ação apresentada é uma ação extensionista desenvolvida pela UFAL e já finalizada. |
| 5 | Identificação de estrutura textual correlata aos moldes do formato textual constante no anexo 01 do Edital. |
| 6 | Identificação de respeito às normas cultas da Língua Nacional na construção textual do trabalho. |
| 7 | Identificação de respeito e atenção às normas relacionadas a QUESTÕES ÉTICAS da Pesquisa e da divulgação de dados, se a proposta trouxer dados de pessoas coletadas nas ações de Extensão. |
| 8 | Identificação de ampla coerência e coesão textual na escrita do texto. |
| 9 | Identificação de atenção ao uso adequado das normas vigentes da ABNT na elaboração do texto. |
| 10 | Grau de relevância do conhecimento apresentado para a Academia |

"Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições"

DA ESTRUTURA DO RESUMO EXPANDIDO PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA DE EXTENSÃO DA UFAL

1.31 A Revista de Extensão em Debate é um periódico eletrônico (**QUALIS B1**) que publica, semestralmente, edições regulares e especiais, cujo escopo é a divulgação de ações ou temas relacionados a áreas temáticas de extensão desenvolvidas pela UFAL e por outras IES.

1.32 Os/as postulantes que apresentaram pôsteres, conforme data estabelecida em cronograma, deverão encaminhar a minuta do resumo expandido (anexo nº 02) em que conterá o mesmo conteúdo do pôster para ser publicado numa edição especial da Revista eletrônica “Extensão em Debate”.

DO CRONOGRAMA

1.33 São ações centrais para consecução deste Edital:

| ATIVIDADES | DATAS/PERÍODO |
|---|------------------------|
| Publicação do Edital | 11/07/2023 |
| Envio do formulário juntamente com o anexo 01 para apresentação da proposta à comissão Científica do Evento | 11 a 22/07/2023 |
| Envio dos ACEITES pela Comissão Científica aos proponentes das propostas submetidas | até 04/08/2023 |
| Apresentação dos pôsteres no evento | 21 a 23/09/2023 |
| Submissão dos resumos expandidos na base da Revista de Extensão para publicação em edição especial | 25 a 30/09/2023 |
| Período de análise, revisão e layout dos resumos expandidos pelo editorial da Revista | 02 a 13/10/2023 |
| Correções de resumos expandidos devolvidos em caso de retificações necessárias | 16 a 20/10/2023 |
| Publicação da Edição especial na Revista Extensão em Debate | Até o dia 30/11/2023 |

DAS ORIENTAÇÕES GERAIS E LINKS DE ACESSO

1.34 Link de acesso ao formulário para submissão da proposta de pôster: https://docs.google.com/forms/d/1D_YGai05i0mcXutPNKuMILKy2TWWVvUYXZX3LYMS7jw/edit

1.35 Link de acesso ao formato para estrutura e confecção do pôster: <https://docs.google.com/presentation/d/14izw2BOqkyohKbW5eOlppjHe3V3eITgI/edit#slide=id.p1>

1.36 Link de acesso à Revista de Extensão da UFAL: <https://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate>

1.37 Link de acesso ao site do Evento:

1.38 Os demais casos omissos em relação ao objeto deste Edital poderão ser analisados por um dos membros da Comissão Científica da Semana de Extensão e Cultura (SEMAEXC), mediante envio de eventuais dúvidas a partir dos contatos a seguir: E-mail: semanadeextensaoufal@gmail.com

Maceió (AL), 11 de julho de 2023.



“Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições”

ANEXO 01 -
ESTRUTURA DO PÔSTER PARA APRESENTAÇÃO NA SEMEXC/2023



SEMANA DA EXTENSÃO E CULTURA/2023

Título do trabalho Arial, negrito, corpo 72pt, podendo ser reduzido para até corpo 60, caso a quantidade de texto ultrapasse o espaço delimitado

Nomes dos autores: **arial, negrito, corpo 40pt**
Instituições; unidade acadêmica e endereço eletrônico: **arial, regular, corpo 30pt**

INTRODUCÃO

Corpo do texto Arial regular tamanho 32pt, podendo ser reduzido para até 24pt, caso a quantidade de

texto ultrapasse o espaço delimitado ...

METODOLOGIA

Corpo do texto Arial regular tamanho 32pt, podendo ser reduzido para até 24pt, caso a quantidade de

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Corpo do texto Arial regular tamanho 32pt, podendo ser reduzido para até 24pt, caso a quantidade de texto ultrapasse o espaço delimitado.

Tabela 1 - Título da tabela

| Coluna 1 | Coluna 2 | Coluna 3 | Coluna 4 | Coluna 5 |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 123 | 123 | 123 | 123 | 123 |
| 123 | 123 | 123 | 123 | 123 |
| 123 | 123 | 123 | 123 | 123 |
| 123 | 123 | 123 | 123 | 123 |

Fonte: Silva (2010)

Figura 1 - Título da tabela

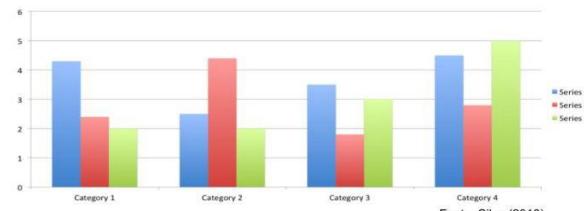


Figura 2 - Título da imagem

Fonte: Silva (2010).



Fonte: Silva (2010)

CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS



“Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições”

ANEXO 02

TEMPLATE DE ESTRUTURA DE RESUMO EXPANDIDO PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA DE EXTENSÃO DA UFAL.

**INSERIR O TÍTULO: CLARO, CONCISO, SEM QUEBRA DE LINHA,
EM NEGRITO. USAR CAIXA ALTA (tamanho 12, fonte times, centralizado
e conter até 13 palavras)**

Resumo:

Descreva os pontos principais do trabalho, incluindo, principalmente, o(s) objetivo(s) de forma clara, a área temática de Extensão a que esteja vinculado o tema tratado, os tipos de pessoas envolvidas e a metodologia aplicada. Limite de 1000 caracteres. Exemplo do espaço:

Palavras-chave: Informar até 05, separadas por vírgula. Limite 60 caracteres, cada. As palavras-chaves do trabalho não podem estar contidas no título da produção.

Introdução:

Apresentar visão geral sobre o tema, com as justificativas (motivação em escrever o resumo e os objetivos dessa escrita. Incluir o(s) objetivo(s) de forma clara no último parágrafo. Limite 2500 caracteres com espacos. Ex.:

Metodologia:

Descreva como o trabalho foi realizado (procedimentos / estratégias; métodos; cronograma das ações- meio; os sujeitos / participantes envolvidos e beneficiados com a realização da atividade / documentos; equipamentos / ambientes; etc). Limite 3000 caracteres com espacos. Ex :



“Extensão e Curricularização: Cenários, Práticas e Proposições”

Resultados e Discussão:

Descreva que resultados foram alcançados; metas realizadas; quantidades de pessoas beneficiadas pela atividade de extensão. Pode inserir gráficos, tabelas e imagens, observadas as questões éticas de pesquisa científica. Dificuldades apontadas. Limite 3000 caracteres com espaços. *Se necessário, é permitido ultrapassar este limite, desde que o tamanho total do manuscrito NÃO ULTRAPASSE SEIS PÁGINAS.*

Conclusões e/ou Considerações finais :

Apontar o alcance geral que permita vislumbrar que impactos sociais foram ocasionados com a aplicação da atividade de extensão. Reiterar se os objetivos foram alcançados e descrever o êxito sobre o alcance de metas pretendidas ou reflexões sobre a temática tratada.

Limite de 1000 caracteres contando espaços. Se necessário, é permitido ultrapassar este limite, desde que o tamanho TOTAL DO DOCUMENTO NÃO ULTRAPASSE SEIS PÁGINAS.

Referência

Descreva as principais referências utilizadas na produção textual. Limite 3000 caracteres com espaços. Exemplo de espaço: