



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

EDITAL DE CHAMADA Nº. 14/2019.
PARA PUBLICAÇÃO DE EDIÇÃO ESPECIAL NA REVISTA EXTENSÃO EM
DEBATE.
Vol. 05, Edic. Esp. n.01, ano 2019.

Da abertura da chamada.

A Pró – Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal Alagoas (UFAL) torna público, através deste Edital, a abertura do processo de chamada pública para submissão de manuscritos científicos (**artigos e relatos de experiências**) a comporem a Edição Especial nº 01, ano 2019, Vol. 05, da Revista Extensão em Debate (REXD).

Nessa edição, o periódico tem por objetivo publicar manuscritos que abordem a seguinte temática “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE: PARTICIPAÇÃO POPULAR NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO.”

1

Do período de submissão dos manuscritos na base de dados da revista: 30/09/2019 a 20/10/2019 (20 dias).

Do Objetivo e do Escopo da Edição.

Para esta Edição Especial, a Revista prevê a publicação de trabalhos originais e inéditos, em formato de artigo científico e relatos de experiência, de professores e outros profissionais, que estiveram na função de coordenadoria ou outras correlatas ao desenvolvimento das atividades ligadas aos eixos temáticos que nortearam a **estrutura e discussão dos trabalhos desenvolvidos no I FÓRUM POPULAR DA UFAL**, realizado durante os dias 03,04 e 05 de julho de 2019. Foram os eixos temáticos:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. COMUNICAÇÃO, | 5. MEIO AMBIENTE E TRABALHO, |
| 2. CULTURA, | 6. SAÚDE, |
| 3. DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA, | 7. TECNOLOGIA E PRODUÇÃO. |
| 4. EDUCAÇÃO, | |

Das considerações gerais:

Cada autor poderá apresentar até 02 (dois) manuscritos nessa Edição Especial, independentemente da

Revista Extensão em Debate - ISSN Eletrônico 2236-5842 – Maceió – AL – Revista da Pró-Reitoria de Extensão, da Universidade Federal de Alagoas/UFAL.

<http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate>





UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

posição de autor ou coautor. Cada trabalho poderá ter até 05 (cinco) autores. Dentre eles, poderá o/a coordenador/a de o eixo temático ser um coautor, caso não tenha disponibilidade para autoria do manuscrito produzido e ligado ao eixo temático em que coordenou.

Não será permitida a alteração de autoria ao longo do processo editorial. Destaca-se que todos os autores listados no trabalho devem estar cadastrados no sistema da revista. Portanto, na base de dados do periódico deverão constar os dados bibliográficos de todas as pessoas autores/as. Tal registro será feito pelo próprio autor/a do manuscrito ou, ainda, quem submeter o trabalho poderá registrar os dados dos coautores da produção textual, em campo específico no Sistema Eletrônico de Editoração de Revista/SEER, isto é na base de dados do periódico.

Assim sendo, poderá, um ou mais autores, publicar nessa edição mais de um manuscrito, desde que sejam de tipos estruturais diferentes (artigo e relato de experiência), podendo versar sobre temas diversos ligados a um mesmo eixo temático e que foram tratados durante a realização do Fórum Popular. Isto é, um ou mais autores poderá submeter mais de um manuscrito para essa edição, desde que seja apenas um artigo e um relato de experiência de mesma autoria e/ou coautoria. E que em cada produção seja tratado, obrigatoriamente, de temas diversos, embora seja ligado ao mesmo eixo temático. Ou seja, poderá haver um artigo de uma dada autoria em que seja apresentado o tema acerca da “saúde da mulher”, tema vinculado e desenvolvido no eixo temático “Saúde”. Poderá esse mesmo autor com coautores ou não, produzir um relato de experiência sobre “saúde do idoso” cujo tema esteja ligado ao mesmo eixo temático “Saúde”, porém, trará um viés diferente do tema tratado no artigo em que ele tenha sido autor, também.

2

Tendo sido submetido mais de um manuscrito versando sobre sobre um mesmo tema ligado a um dos eixos temáticos, serão levados em consideração como prioridade e critérios de escolha para publicação os seguintes itens:

- Parecer da equipe editorial (parecer e avaliação final favorável para publicação do manuscrito).
- Data de submissão do manuscrito (terá sempre preferência para publicação do manuscrito, os primeiros submetidos e recebidos o parecer favorável de publicação pela equipe editorial).

A inscrição do trabalho implica em autorização para sua publicação integral, sem qualquer ônus ao à UFAL. Os conceitos e afirmações contidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Os artigos e relatos de experiência devem ser submetidos, exclusivamente, pelo sistema eletrônico da Revista: <http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate/about/submissions#onlineSubmissions>

O(s) autor(es) deve(m) formatar o artigo ou o relato de experiência de acordo com os modelos de trabalhos (templates) da REVISTA, disponíveis no site da Revista Extensão em Debate, específicos para essa edição. Segue o link para localização do template mencionado bem como uma versão desse em anexo a esse Edital. <https://tinyurl.com/y6qt3z6n>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

O e-mail de contato do(s) autor(es), informado no cadastro da revista, é a única forma de contato a ser utilizada pela Revista Extensão em Debate.

Os artigos deverão SER SUBMETIDOS no formato WORD à Revista Extensão em Debate. Serão previamente avaliados por um dos Editores (desk review), que verificará sua adequação aos critérios editoriais da Revista e deste Edital de Chamada. Os trabalhos aprovados nessa fase seguem para a etapa seguinte, de avaliação aos pares.

Os manuscritos serão avaliados às cegas por membros do Conselho Editorial, pelos Editores ou por colaboradores ad hoc (double blind peer review). Havendo divergência, o artigo será analisado por mais um parecerista.

A Equipe Editorial poderá tomar as seguintes deliberações:

1. Rejeitar, nos casos de plágio ou qualidade técnica julgada como insuficiente;
2. Revisões Requeridas;
3. Aceitar.

3

Os manuscritos aceitos SERÃO PUBLICADOS em formato PDF, sem restrições, no site da Revista Extensão em Debate (REXD), na Edição Especial - 2019.

Não serão entregues certificados ao(s) autor(es) que tiverem seus trabalhos aprovados. A título de comprovação, cabe a impressão da primeira página do artigo ou do relato de experiência.

Sendo detectado plágio, o trabalho será automaticamente retirado do processo editorial, independentemente da fase em que esteja, cabendo ao(s) autor(es) toda responsabilidade pelo ato.

Os casos omissos ou não previstos por este Edital serão analisados pela Equipe Editorial da Revista Extensão em Debate.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

Do cronograma:

ATIVIDADES	DATAS/PERÍODO
Submissão dos trabalhos, pelos autores, no sistema da revista.	30/09/2019 a 20/10/2019 (20 dias)
Avaliação dos trabalhos, pela Comissão Editorial e Pareceristas.	21/10/2019 a 30/10/2019 (10 dias)
Período de correções requeridas aos autores, se houver.	31/10/2019 a 05/11/2019 (05 dias)
Revisão de Português e de Layout.	06/11/2019 a 10/11/2019 (05 dias)
Publicação da 1ª Edição Especial – 2019.	Até o dia 15/11/2019

4

Maceió - AL, 30 de setembro de 2019.

Profa. Dra. Joelma de Oliveira Albuquerque
Pró-Reitora de Extensão

Profa. Dra. Maria Betânia Gomes da Silva Brito
Coordenadora de Projetos e Programas de Extensão

Alex Sousa de Oliveira
Editor da Revista “Extensão em Debate” (REXD)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

ANEXO:

TEMPLATE (MODELO) PARA FORMATAÇÃO DO ARTIGO OU RELATO DE EXPERIENCIA
TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOVER) (NÃO PODE ULTRAPASSAR 10 PALAVRAS)

Artigo submetido em MÊS/ANO e aceito em Mês/ANO

RESUMO

Elemento obrigatório, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 250 palavras, expondo, de forma sucinta, descrição sumária do problema investigado, características pertinentes da amostra, método e técnicas utilizadas para a coleta de dados, resultados e conclusões, suas implicações ou aplicações. O resumo deve representar de forma fiel o conteúdo do trabalho. De acordo com a norma ABNT NBR 6028, apresente o objetivo do trabalho de forma clara e sucinta. Inclua as informações de maior relevância sobre o escopo, métodos, descobertas, resultados, conclusões e recomendações. Não inclua citações ou referências a figuras e tabelas. Defina símbolos que não são comuns e abreviações. Não inclua tabelas ou ilustrações. O resumo deve ser escrito de forma a poder ser lido independentemente do restante do manuscrito.

PALAVRAS-CHAVE: 3 a 5 vocabulários controlados, separados entre si por ponto final e finalizados por ponto final.

5

TITLE: SUBTITLE (IF THERE IS ONE) (IT CANNOT EXCEED 10 WORDS)

ABSTRACT

Compulsory element constituted of a sequence of concise and objective sentences, without exceeding 250 words, exposing, in concise form, summary description of the investigated problem, relevant characteristics of the sample, method used for the collection of data, results and conclusions, his implications or applications. The summary must represent in the loyal form the content of the work. In accordance with the standard ABNT NBR 6028, present the objective of the work of clear and succinct form. Include the most relevance information about the aim, methods, discoveries, results, conclusions and recommendations. Do not include quotations or references to figures and charts. Define symbols that are not common and abbreviations. Do not include charts or illustrations. The summary must be written in the form to be able to be read independently.

KEYWORDS:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

INTRODUÇÃO

Informar ao leitor sobre o tema tratado no manuscrito, a partir do eixo temático e do título geral do trabalho desenvolvido nessa seção do Fórum Popular da Ufal, ano 2019. Justificar o porquê da importância da discussão acerca dessa temática no Fórum, apontando a sua relevância. Informações obtidas ao longo do trabalho devem ser apresentadas na seção “Resultados e Discussão”. Na Introdução, inclua apenas informações com as quais fique claro qual o objetivo da realização da atividade proposta (a discussão no Fórum sobre esse eixo temático).

A introdução deve criar uma expectativa positiva e o interesse do leitor para a continuação da análise de todo o manuscrito. Deve, também, conter a **contextualização explícita da natureza e do vínculo extensionista desse tema**, ressaltando-se os aspectos relevantes ao que concerne às atividades e práticas desenvolvidas na respectiva da Ação de Extensão, a partir do Fórum Popular da Ufal, ano 2019.

A introdução apresenta o assunto e delimita o tema, analisando a problemática que foi desenvolvida, definindo conceitos e especificando os termos adotados a fim de esclarecer o assunto.

Utilizar como formatação:

Fonte: Times New Roman

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm

Parágrafos (corpo do texto): Recuo de 1,5 cm

Alinhamento (corpo do texto): Justificado

Número de páginas: Os manuscritos inscritos devem conter no mínimo 10 e no máximo 20 laudas.

2 DESENVOLVIMENTO

O elemento textual chamado desenvolvimento é a parte principal do artigo científico ou relato de experiência, caracterizado pelo **aprofundamento** e **análise pormenorizada** dos aspectos conceituais mais importantes do assunto.

Nesta seção, são amplamente debatidas as ideias e as teorias que sustentam o tema (fundamentação teórica), apresentados os procedimentos metodológicos e análise dos resultados surgidos durante a realização da discussão temática ao longo do Fórum.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

Quanto mais conhecimento a respeito, tanto mais estruturado e completo será o texto. A organização do conteúdo deve possuir uma ordem sequencial progressiva, em função da lógica inerente a qualquer assunto, que uma vez detectada, determina a ordem a ser adotada. Por isso, pode ser utilizada a subdivisão do tema em seções e subseções dentro dessa seção no manuscrito.

O título dessa seção, quando for utilizado, **não deve** estampar a palavra “desenvolvimento”, “referencial teórico” nem “corpo do trabalho”, sendo escolhido um título geral que englobe todo o tema abordado na seção, e subdividido conforme a necessidade, segundo a norma **ABNT NBR 6024 - Numeração Progressiva**.

As citações bibliográficas, conforme a norma **ABNT NBR 10520** podem ser diretas (textuais) ou indiretas (livres) e devem ser utilizadas no texto com o propósito de fundamentação teórica. Já as notas de rodapé têm o propósito de esclarecer ou explicar outros aspectos informativos que não devem constar diretamente no texto.

7

Materiais e métodos para o desenvolvimento das discussões temáticas.

Parte principal do manuscrito. Nesta subseção são detalhados itens como:

Temáticas pormenorizadas que foram tratadas durante as discussões ocorridas durante o desenvolvimento do eixo temático; Os sujeitos participantes (tipos de comunidades envolvidas, quantidade de inscritos e participantes, se puder) de cada momento do eixo temático e os dias em que deram as atividades; população e amostragem, instrumentação (elementos utilizados para dar fluxo aos trabalhos de discussão temática); se houve técnica para coleta de dados, tratamento estatístico, análise dos resultados, entre outros, podendo ser enriquecido com gráficos, tabelas e figuras.

- Descreva os métodos e procedimentos usados para a realização dessa temática;
- Apresente detalhes suficientes sobre os procedimentos, equipamento/s e análise dos resultados;
- Apresente apenas detalhes pertinentes ao presente estudo; não apresente apenas informação introdutória e geral, vez que esses dados devem ter sido informados na introdução desse manuscrito.

Resultados e discussões

- Apresente as descobertas do estudo (os resultados e os posicionamentos novos acerca da temática tratados a que chegaram depois das discussões);
- Na discussão, **apresente a relação dos resultados e sua significância**;
- Na discussão, explicar os resultados, mas **não** interpretá-los.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX

CONCLUSÃO

- **Interprete** os resultados e **discuta** suas implicações (apresente considerações sobre os subtemas tratados durante a discussão nesse eixo temático);
- Não apresente material novo, ou seja, não relate elementos que fujam do assunto abordado no manuscrito.
- Escreva essa seção de forma a poder ser lida independentemente, do restante do manuscrito. Apresente, sinteticamente, informações e dados obtidos e considerações pontuadas e gerais, durante todas as explanações da temática tratada no eixo temático apresentado.

REFERÊNCIAS

Apresentar, de acordo com a norma **ABNT NBR 6023**, as referências que identificam as obras citadas no texto, em ordem alfabética, alinhadas à esquerda, em espaço simples e adicionar um espaço simples entre elas.