**ANEXO II**

BAREMA PARA APURAÇÃO DE PONTOS DO DESEMPENHO DA UNIDADE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TABELA DE PONTUAÇÃO** | | | |
| **NOME DA UNIDADE ACADÊMICA:** | **UNIDADE:** | | |
| **a - Atividades de Pesquisa nos anos: 2009 até 2014 (máximo 3,5 pontos)** | | | |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Supervisão de Pós-Doutorado em andamento ou concluída | 5,00 |  | 0 |
| Tese de Doutorado concluída | 10,00 |  |  |
| Tese de Doutorado em andamento | 5,00 |  | 0 |
| Dissertação de Mestrado concluída | 5,00 |  | 0 |
| Dissertação de Mestrado em andamento | 2,50 |  | 0 |
| Programa PET | 2,00 |  | 0 |
| Orientação concluída de estudantes em nível de Graduação: PIBIC, PIBITI ou equivalente | 1,00 |  |  |
| Orientação em andamento de estudantes em nível de Graduação: PIBIC, PIBITI ou equivalente | 1,00 |  |  |
| Artigo completo, publicado em periódico especializado de circulação internacional com ISSN ou DOI Qualis A | 10,00 |  | 0 |
| Artigo completo, publicado em periódico especializado de circulação internacional com ISSN ou DOI Qualis B | 5,00 |  | 0 |
| Artigo completo, publicado em periódico especializado de circulação internacional com ISSN ou DOI Qualis C | 1,00 |  | 0 |
| Artigo completo, publicado em periódico especializado de circulação nacional com ISSN | 1,00 |  | 0 |
| Livro publicado por editora com ISBN (organização) na área de conhecimento | 2,00 |  | 0 |
| Livro publicado por editora com ISBN (texto integral) na área de conhecimento | 5,00 |  | 0 |
| Livro publicado por editora com ISBN (capítulo) na área de conhecimento | 2,00 |  | 0 |
| Tradução de livro publicado por editora com corpo editorial | 2,00 |  | 0 |
| Monografias, relatórios e artigos de divulgação | 1,00 |  |  |
| Criação de partitura e/ou composição musical para canto, coral ou orquestra | 3,00 |  | 0 |
| Criação de peça de teatro | 3,00 |  | 0 |
| Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral) | 1,50 |  | 0 |
| Arranjo musical (canto, coral, orquestra) | 1,50 |  | 0 |
| Produção de programa de rádio e televisão (dança, música, teatro) | 1,50 |  | 0 |
| Obra de artes visuais (cinema, desenho, escultura, fotografia, gravura, instalação, pintura, vídeo, televisão, outros) | 1,50 |  | 0 |
| Sonoplastia (cinema, rádio, teatro, televisão) | 1,50 |  | 0 |
| Carta, Mapa, similar (máximo 10 pontos) | 2,00 |  | 0 |
| Desenvolvimento de produto (aparelho, instrumento, equipamento, fármacos e similares) exceto patente | 2,00 |  | 0 |
| Desenvolvimento de técnica (analítica, instrumental, pedagógica, processual, terapêutica) exceto patente | 2,00 |  | 0 |
| Editoria (edição, editoração) de periódicos científicos com ISSN com qualis A ou B | 10,00 |  | 0 |
| Manutenção de obra artística (arquitetura, desenho, escultura, fotografia, gravura, pintura) | 2,00 |  | 0 |
| Maquete | 0,50 |  | 0 |
| Produção de programa de rádio e televisão (entrevista, mesa redonda, comentário) | 2,00 |  | 0 |
| Patente Concedida | 10,00 |  | 0 |
| Depósito de patente | 7,00 |  | 0 |
| Transferência de tecnologia | 10,00 |  | 0 |
| Projeto de Pesquisa com financiamento público (exceto consultoria) | 5,00 |  | 0 |
| Egresso do(s) PPG(s) com bolsa de produtividade do CNPq | 3,00 |  |  |
| Egresso do(s) PPG(s) com vínculo empregatício em instituições, públicas ou privadas, de ensino superior, de pesquisa ou de inovação | 3,00 |  |  |
| Egresso do(s) PPG(s) com vínculo, com a devida aderência na área de solicitação, em outras instituições não contempladas no item acima. | 2,00 |  |  |
| **Subtotal** |  |  | **0** |
|  | | | |
| **b - Atividades de ensino: 2012 até 2014 (máximo 2,0 pontos)** |  |  |  |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Disciplinas na pós-graduação *stricto sensu* | 0,5 |  |  |
| Disciplinas na pós-graduação *lato sensu* | 0,3 |  |  |
| Disciplinas na graduação | 0,2 |  |  |
|  |  |  |  |
| **c - Atividades de extensão: 2009 até 2014 (máximo 1,5 pontos)** |  |  |  |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Coordenação de Programas de extensão aprovado pela PROEX | 10,00 |  |  |
| Coordenação de Projeto de extensão aprovado pela PROEX | 7,00 |  |  |
| Consultoria e/ou assessoria à agências de fomento à pesquisa e ao ensino (inclusive como coordenador de área, membro de comitê assessor e assessor ad hoc) | 5,00 |  |  |
| Consultoria e/ou assessoria a órgão públicos: municipais, estaduais e federais | 5,00 |  |  |
| Auxílios financeiros obtidos para projetos vinculados à assessoria, consultoria, etc. | 5,00 |  |  |
| Atividade na direção de entidades científicas, educacionais ou estrangeiras | 5,00 |  |  |
| Executor de convênios e outras atividades | 3,00 |  |  |
| Cursos de curta duração ministrados | 3,00 |  |  |
| Atividades como editor de periódicos científicos, educacionais, culturais, ou artísticos nacionais ou estrangeiros, ou como membro do corpo editorial; | 3,00 |  |  |
| ~~Atividade na direção de entidades científicas, educacionais ou estrangeiras;~~ | ~~3,00~~ |  |  |
| ~~Executor de convênios e outras atividades.~~ | ~~2,00~~ |  |  |
|  |  |  |  |
| **d - Atividades de Cooperação Científica e/ou artística: 2009 até 2014 (máximo 1,0 pontos)** | | | |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Convênios ou intercâmbios | 3,00 |  |  |
|  |  |  |  |
| **e - Participação de Docentes em Colegiados e Encargos Administrativos (serão considerados somente participação fora da Unidade): 2004 até 2014 (máximo 1,0 pontos)** | | | |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Cargo de Reitor | 5,00 |  |  |
| Cargo de Vice-Reitor | 4,00 |  |  |
| Cargo de Pró-Reitor | 3,00 |  |  |
| Representação no CONSUNI (exceto direções de Unidades e cargos de Reitor, Vice-Reitor e Pró-Reitor) | 2,00 |  |  |
| Outros | 1,00 |  |  |
|  |  |  |  |
| **f - Prêmios e distinções: 2004 até 2014 (máximo 1,0 pontos)** |  |  |  |
| **Item Avaliado** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total** |
| Prêmios e distinções de relevância Internacional | 10,00 |  | 0 |
| Prêmios e distinções de relevância Nacional | 5,00 |  | 0 |